

# 2022年度大学入門ゼミ・学科基礎ゼミナール推薦図書

## 1.文芸・思想メジャー

### ★入門

書名	<b>子どもの難問－哲学者の先生、教えてください！－</b>		
著者	野矢茂樹	刊行年	2013年
出版社	中央公論新社	価格	1300円
コメント	本書は哲学者野矢茂樹が第一線の哲学者23名に子どもが考えそうな難問22問をだし、1問2名ずつ答える哲学アンソロジー。問いは「ぼくはいつ大人になるの?」「死んだらどうなるの?」のような子どもが実際に発しそうな問いから始まり、「きれいなものはどうしてきれいなのか?」や「心ってどこにあるの?」のような野矢が哲学者の力量を試そうとした問いも含んでいる。多くの問いは途中で、読者はふだん「偉そうに難しい書き方をする哲学者」が自分と同じ土俵にきたらどう話すか、楽しみながら味わうことができる。現代日本で読み得る最良の哲学入門の一冊と言ってよいだろう。		

### ★入門

書名	<b>古典を読んでみましょう</b>		
著者	橋本治	刊行年	2014年
出版社	筑摩書房	価格	860円
コメント	「古典(日本の古典文学)」を読んでみましょう、と著者は呼びかけます。「なんでそんなものを読まなくちゃいけないんですか?」と思った人は是非、この本を手にとってみてください。鶴になった浦島太郎? 性格の悪い一寸法師? 古典文学の世界の豊かさ、自由さ、面白さ教えてくれるでしょう。		

### ★入門

書名	<b>古典つまみ読み 古文の中の自由人たち</b>		
著者	武田博幸	刊行年	2019年
出版社	平凡社	価格	800円
コメント	副題に「古文の中の自由人たち」とある通り、『宇治拾遺物語』『平家物語』『源氏物語』『徒然草』といった必ず授業で習った有名古典から、(多分)授業では習わなかった「自由人」を取り上げて、その心豊かな生き方を描き出しています。古典というものが、遠い昔の、私たちとは関係のないお話ではなく、現代に生きる私たちにも、多くのヒントを与えてくれるものであることが分かるでしょう。		

### ★入門

書名	<b>まんが 百人一首</b>		
著者	吉原幸子・中田由見子	刊行年	2009年
出版社	講談社	価格	952円
コメント	人々の風俗や習慣は変わっても 恋の悩みや人生の喜び哀しみ、そして紅葉や花、月や風という自然の姿が人の心に呼びおこす感情は変わりません。この本はそのことを、時には微笑み、時にはフフと笑いながら、しみじみとわからせてくれることでしょう。――著者より		

★入門

書名	<b>古典の読み方</b>		
著者	藤井貞和	刊行年	1994年
出版社	講談社	価格	1008円
コメント	<p>本書は、日本の古典文学に興味をもち、実際に読んでみようと思う人のために、必要な知識や技術の身につけ方を、分かりやすい言葉で説いた書物である。伝承的なものが日々失はれつつある現代こそ、古典に目をむけるべきだ。物語や和歌を読みこなす方法を身につけるための絶好の入門書である。（実は単なる入門書ではなく、国文学を深く学ぶにつれて、ますます価値が出てくる書物でもある。）</p>		

★入門

書名	<b>古典のすすめ</b>		
著者	谷 知子	刊行年	2017年
出版社	KADOKAWA	価格	1700円＋税
コメント	<p>『古事記』に描かれたダイナミックな生命の誕生、『曾根崎心中』の悲しく切なく熱い恋、『徒然草』の輪転する死生観、『宇治拾遺物語』にみる差別と崇拝など、古典作品に描かれた日本人の哲学を縦横無尽に解説。長年読み継がれてきた日本の古典は示唆に富み、私たちが生まれてから死ぬまで、人の長い一生で苦難に出会ったとき、きっと意外な方向からの視点を与えてくれる。教科書に描かれることのない古典の豊穡な世界を味わう。</p> <p>ISBN:9784047036208</p>		

★入門

書名	<b>近代秀歌</b>		
著者	永田和宏	刊行年	2013年
出版社	岩波新書	価格	820円
コメント	<p>歌は文芸の基本である。そして最も長い歴史を有しており、文芸史のような大きな流れのみならず、個人レベルでもそれぞれの来し方と触れあっている。大方の人にとっては国語の教科書で知った歌(=短歌)は長く記憶の中に留まり、折に触れて表に出てくることであろう。本書はこうした記憶をよみがえらせるとともに新たな発見にも導いてくれる。昔「平城山(ならやま)」という歌曲を音楽の時間に習ったが、これはもともと北見志保子の「人恋ふはかなしきものと平城山にもとほりきつつ堪えがたかりき」がもとになっている、などということもわかってくる。ちなみに曲をつけた平井康三郎は周知のように本学の校歌の作曲者でもある。また作詞者である土岐善麿の歌や人となりについても本書で知ることができる。</p>		

★入門

書名	<b>日本仏教史 — 思想史としてのアプローチ —</b>		
著者	末木文美士	刊行年	1992年
出版社	新潮文庫	価格	620円
コメント	<p>古代から近世に至る日本仏教の流れを、単な通史としてではなく、その思想的変遷に着目して記述されている。文章も平易で明確。索引もついており、入門書として最適(しかも文庫本なので値段も安い)。</p>		

★入門

書名	<b>神道とは何かー神と仏の日本史</b>		
著者	伊藤聡	刊行年	2012年
出版社	中央公論新社	価格	968円
コメント	日本のカミ信仰(神道)の歴史を、仏教との関わりを軸に歴史的に通覧したもの。 ISBN-10 : 4121021584 ISBN-13 : 978-4121021588		

★入門

書名	<b>日本宗教史</b>		
著者	末木文美士	刊行年	2006年
出版社	岩波書店	価格	924円
コメント	古代から近代にいたる日本人の宗教性の形成を辿る。同著者の『日本仏教史』(新潮文庫)、 『日本思想史』(岩波新書)との併読が望ましい。 ISBN-10 : 4004310032 ISBN-13 : 978-4004310037		

★入門

書名	<b>日本人はなぜ無宗教なのか</b>		
著者	阿満利磨	刊行年	1996年
出版社	筑摩書房	価格	858円
コメント	現代日本人の宗教観を多角的に考察したもの。同著者の『人はなぜ宗教を必要とするのか』 (ちくま新書)、『仏教と日本人』(ちくま新書)、『日本精神史』(筑摩書房)との併読が望ましい。 ISBN-10 : 4480056858 ISBN-13 : 978-4480056856		

★入門

書名	<b>岡倉天心と五浦〔新訂増補〕</b>		
著者	森田義之・小泉晋弥編	刊行年	2021年
出版社	中央公論美術出版	価格	3080円
コメント	世界的に知られる美学者・美術史家の岡倉覚三(天心)は晩年を北茨城市の五浦とアメリカの ボストンを往復する人生を送った。五浦で岡倉はいかなる思想を育んだのか。旧・岡倉邸と六 角堂のある五浦美術文化研究所は茨城大学の管理のもとにある。 ISBN-10 : 4805508914 ISBN-13 : 978-4805508916		

★入門

書名	<b>中国文章家列伝</b>		
著者	井波律子	刊行年	2000年
出版社	岩波新書	価格	735円
コメント	<p>司馬遷が「史記」を書きあげた背景に彼自身の壮絶な生き方があったことは知られていますが、中国の文学者たちの多くは自分自身が時代や歴史の荒波の中でドラマチックな生き方を余儀なくされながら、作品を残しました。ときに悲劇的な人生の中で生み出された作品だからこそ、人を感動させる力に溢れているということもあるのです。同じ著者の「奇人と異才の中国史」(岩波新書、2005年、735円)とあわせて読み、人生と文学、人間の生き方についてぜひ考えてみてください。</p>		

★入門

書名	<b>批評理論入門 — 「フランケンシュタイン」解剖講義 —</b>		
著者	廣野由美子	刊行年	2005年
出版社	中公新書	価格	819円
コメント	<p>ものごとは、適切な方法でやらなければうまくゆかないことが多い。文学作品を読む場合も同様で、読み方をわきまえて読まなければ、作品を十分理解することができない。</p> <p>この本は、まず、小説はどのような技法、つまりテクニックを用いて書かれるのかを述べた後で、次に、作品を分析する方法、つまり批評の理論をわかりやすく説明し、技法と理論の両方をふまえた上で、『フランケンシュタイン』という具体的な作品を見事に解釈してみせている。</p> <p>語り口は平易で、楽しく読んでいるうちに、小説とは何かということがおのずと分かるようになっていく。新書で入手しやすいし、とにかく読んでごらんください。おもしろいですよ。</p>		

★入門

書名	<b>哲学の謎</b>		
著者	野矢茂樹	刊行年	1996年
出版社	講談社	価格	660円
コメント	<p>時は本当に流れているのだろうか。生物が絶滅しても夕焼けはなお赤いか。他者、意味、行為、自由など哲学の根本問題を巡って、当代きっての語り上手の著者による対話集。</p>		

★入門

書名	<b>フランス恋愛小説論</b>		
著者	工藤庸子	刊行年	1998年
出版社	岩波新書	価格	640円
コメント	<p>宮廷を舞台にした、みやびな恋『クレーヴの奥方』、手紙が暴露する恋の火遊び『危険な関係』、ごく普通の男を犯罪者に転落させる魔性の女『カルメン』、純情な青年が人妻に恋をして人生を棒に振る『感情教育』、有閑マダムと若いツバメの軽やかな関係『シエリ』。それぞれの時代を代表する名作を簡潔に紹介しながら、フランス文学の伝統「明晰な心理描写」をつまびらかにする、すぐれた入門書です。</p>		

★入門

書名	<b>ライ麦畑でつかまえて</b>		
著者	J.D. サリンジャー	刊行年	1984年
出版社	白水社(白水Uブックス 51)	価格	880円
コメント	半世紀を経過しても今なお読み継がれる現代アメリカ文学の代表作。ビートルズのメンバーの一人ジョン・レノンをニューヨークの路上で射殺したチャップマンが胸に忍ばせていた作品としても有名。若者たちの心をとらえて離さない何かがある。		

★入門

書名	<b>ジェイン・オースティンと「お嬢さまヒロイン」</b>		
著者	植松みどり	刊行年	2011年
出版社	朝日出版社	価格	2800円
コメント	イギリス文学のなかでも特に人気の高い作家オースティンの主要な作品をわかりやすく解説し、読み解く方法を示唆している最新の研究書である。巻末の先行研究紹介も学生には役立つものと思われる。		

★入門

書名	<b>A Student's Introduction to English Grammar</b>		
著者	Rodney Huddleston & Geoffrey Pullum	刊行年	2005年
出版社	Cambridge University Press	価格	4000円
コメント	英語の本ですが、基本的な英文法の記述が初学者にもわかるように書いてあり、定評のある入門書です。知っていそうで知らない英文法のこと書いてあります。また、例文を証拠としてもちいて、論理的に議論をすすめることを学ぶことができます。		

★入門

書名	<b>探検! ことばの世界 [新版]</b>		
著者	大津由紀雄	刊行年	2004年
出版社	ひつじ書房	価格	1680円
コメント	日常接する、ありふれたことばの不思議な現象を出発点として、人間が話すことばの不思議な世界への探検に誘ってくれる、楽しい入門書です。具体的には、あいまいな文、いわゆる「連濁」の話、ら抜きことば、活用表、代名詞「自分」の不思議な性質などについて、楽しく穏やかな語り口で説明がなされています。「探検隊の隊長」(著者の大津由紀雄氏)といっしょに、ことばの不思議な世界の探検が気軽な気持ちで体験できて、しかも充実味の味わえる本です。		

★入門

書名	<b>ことばと文化</b>		
著者	鈴木孝夫	刊行年	1973年
出版社	岩波新書	価格	735円
コメント	<p>言葉は情報伝達的手段であるだけでなく、人間は言葉によって外界を認識するということが、人称代名詞や親族名称などを例にして具体的に説明されています。普段、無意識に使っている母語(日本語)の思いもよらぬ姿が、外国語という鏡に映し出されることによって彷彿としてくるのです。言葉と文化の関係に興味を持つ人にとって、本書は打ってつけの入門書となることでしょう。</p>		

★入門

書名	<b>言語のレシピ — 多様性にひそむ普遍性をもとめて —</b>		
著者	ベイカー, M.C. (郡司隆男訳)	刊行年	2003年
出版社	岩波書店	価格	3885円
コメント	<p>見た目はかなり違っても、パンとクラッカーのレシピの違いは大さじ1杯のイーストだけ...。似た所など何一つなさそうな言語どうしも、実はレシピのほんの1カ所が違うだけかもしれません。言語学はこんにち、日本語や英語、アメリカ先住民の言語など、あらゆる言語の多様性の本質に迫りつつあります。言葉に関する新たな発見の興奮が行間から直に伝わってくる... そんな一冊が本書。初学者が予備知識なしで読めるのも魅力です。</p>		

★入門

書名	<b>「わかる」とはどういうことか — 認識の脳科学 —</b>		
著者	山鳥重	刊行年	2002年
出版社	ちくま新書	価格	756円
コメント	<p>「わかる」とは、具体的にどのような脳内メカニズムなのかを、脳の高次機能障害の研究をベースに解説しています。特に、「わかる」ための素材となる知覚システムや、「わかる」ための手がかりとなる言語の役割などの解説が、分かりやすいことばで丁寧になされているのが本書の特徴です。皆さんも、この本を読んで「わかる」こととはどういうことなのかを積極的に理解し、ものごとを自発的に理解できるようになりましょう。</p>		

★入門

書名	<b>多言語社会がやってきた</b>		
著者	河原俊明・山本忠行(編)	刊行年	2004年
出版社	くろしお出版	価格	2310円
コメント	<p>近年、様々な国から多くの人々が日本に移住するようになり、その結果日本を取り巻く言語環境は急速に変化しつつある。この本では、言語政策に関する様々な問題点を、「日本編」、「世界編」、「理論・一般編」の3つに分け、質問と答え(Q&amp;A)という形式で計107のトピックに分けて簡潔に論じている。</p>		

★入門

書名	<b>問題な日本語 1～4</b>		
著者	北原保雄編	刊行年	2004～2011年
出版社	大修館書店	価格	各800～900円
コメント	<p>どこか変”“なんかおかしい”と感じる日本語の表現はありませんか？『問題な日本語』シリーズでは、そんな「変」をQ&amp;A式に詳しく説明しながら解明してくれます。シリーズのどれからでも、どの表現から読み始めても問題なしです。日本語が気になる人にはおすすめです！</p>		

★入門

書名	<b>本が好き、悪口言うのはもっと好き</b>		
著者	高島 俊男	刊行年	2018年
出版社	筑摩書房	価格	880円＋税
コメント	<p>痛快エッセイ『支那』はわるいことばだろうか」を始め、李白と杜甫の人物論、新聞醜悪録など、すべての本好きに捧げる名篇を収めた著者の代表作。支那という国名表記にメスを入れ、返す刀で李白と杜甫、狩野亨吉や江馬修を論じ、湖辺の侘び住いから鋭い書評を放つ。第11回講談社エッセイ賞を受賞した傑作痛快評論集。</p> <p>ISBN:9784480435323</p>		

★入門

書名	<b>日本語と外国語</b>		
著者	鈴木孝夫	刊行年	1990年
出版社	岩波新書	価格	819円
コメント	<p>私たちは「ことば」で外界をどう捉えているのでしょうか？〈同じ〉と思っていたことが、実は言語によって捉え方、捉える範囲が違うのです。本書前半の「色」や「虹」などの具体例をとおして、ことばと認識の違いに気づくことができます。また本書後半では、そもそも外国語だった漢字を日本語が獲得したことによる日本語の変化や、日本語の中の漢字の知られざる働きに感動できます。</p>		

★入門

書名	<b>方言学入門</b>		
著者	木部暢子ほか	刊行年	2013年
出版社	三省堂	価格	1800円
コメント	<p>日本語の方言について図表等を多用しながら、「地図」「ことばの仕組み」「コミュニケーション」「社会の変化」から、ことばの地域差をわかりやすく説明しています。最終章では、「方言」から日本の社会を考えています。</p>		

★★基礎

書名	<b>「色」と「愛」の比較文化史</b>		
著者	佐伯順子	刊行年	1998年
出版社	岩波書店	価格	4410円
コメント	江戸時代の男女の関係の描き方が近代の作家によってどう書き換えられたかを、具体的に面白く解説しています。		

★★基礎

書名	<b>果樹園の蜜蜂</b>		
著者	高橋英夫	刊行年	2005年
出版社	岩波書店	価格	2100円
コメント	文芸評論家・リルケ研究者として知られる著者は大学時代ドイツ文学を専攻した。その若き日に入手し、読みふけた書籍を再び書棚から取り出し、それらの本にまつわる思い出とともにその本の果たした役割にも言及していく。「これ以上に匂やかで華やか、見た目に快い果樹園や花園はほかにいくつもあるだろうが、私はいつの間にか古いドイツ文学という果樹園を、低い羽音を立てて飛びまわる一匹の蜜蜂になっていたのだった。」(本書「あとがき」より)「あとがき」を除き、43編よりなるエッセイ集である。各編4～5頁からなり、どこからでも読んでいける。日本におけるドイツ文学の受容と理解を知るのに好適の本。		

★★基礎

書名	<b>異都憧憬 日本人のパリ</b>		
著者	今橋映子	刊行年	2001年
出版社	平凡社(平凡社ライブラリー)	価格	1785円
コメント	日本人がパリに憧れを持って百年以上の歴史が過ぎた。だが、その憧憬のあり方は、明治・大正・昭和の各時代によって異なる。彼らにとって、パリとは何だったのか。この問いは、私たちにとって、パリとは何か、さらには、異国への憧憬とは何かを問う出発点となろう。		

★★基礎

書名	<b>不機嫌なメアリー・ポピンズ — イギリス小説と映画から読む「階級」 —</b>		
著者	新井潤美	刊行年	2005年
出版社	平凡社新書	価格	798円
コメント	この本はイギリス文学を階級という視点から読み解く手がかりを与えてくれる。類書にない特徴は当地の女学校で学び、しかも転校により背景の異なる教育を受けた著者自身の体験に裏付けられていることだ。近代から現代の新しい作品まで著者の案内で実際に読んでみればイギリス文学の広さと奥行きを知ることができるだろう。		

★★基礎

書名	<b>アメリカの心、日本の心</b>		
著者	亀井俊介	刊行年	1986年
出版社	講談社学術文庫	価格	680円
コメント	外国を知ることはその国にかぶれることではなく、日本人であることを意識することでもある。		

★★基礎

書名	<b>批評理論</b>		
著者	丹治愛(編)	刊行年	2003年
出版社	講談社選書メチエ 282 知の教科書	価格	1500円
コメント	文学理論の紹介とともに、文学テクストを読むという行為を実践的に紹介しており、卒業論文に取り組む学生には示唆的な書となるはずである。		

★★基礎

書名	<b>言語を生み出す本能 (上) (下)</b>		
著者	ピンカー, S. (椋田直子訳)	刊行年	1995年
出版社	NHK出版 (NHKブックス740/741)	価格	各 1344円
コメント	人間が持っている生物学的な資質の一つとしての「ことば」の特徴を、生成文法的視点を元にして解説した本。鑑にくるまれた説明ではなく、生成文法的な言語観を一般読者にも分かりやすく具体的な例も交えながら詳しく説明してあります。今まで持っていた言語観を、チョムスキー流の言語観にさらしてショックを受けて変えるもよし、かたくなに今までの言語観にこだわるもよし、いろいろな刺激を与えてくれる本です。とにかく、自分の言語観を相対化してもらうにはおすすめです。		

★★基礎

書名	<b>言語の脳科学</b>		
著者	酒井邦嘉	刊行年	2002年
出版社	中公新書 1647	価格	945円
コメント	チョムスキーが提唱している言語理論の妥当性を、最新の脳科学分野で明らかになった実験結果や脳機能の観察結果を基に詳細に説明しています。人間にのみ備わった言語能力の不思議を探究し、皆さんが日々言語をどのように使用し、また理解しているのか、具体的に考えを巡らせて見ましょう。		

★★基礎

書名	<b>意味論 1, 2</b>		
著者	杉本孝司著 西光義弘編	刊行年	1998年
出版社	くろしお出版 (日英語対照による英語学演習シリーズ 5, 8)	価格	各 2100円
コメント	意味論の全体の流れを初学者にもわかりやすく解説した導入書で、第1巻は伝統的な意味論、生成文法や論理的形式意味論を扱い、第2巻は認知意味論の諸理論について解説しています。参考文献や練習問題も豊富に取り上げ、なじみやすい構成になっているのが特徴で、意味論や認知言語学に興味を持つ方には基礎文献としておすすめです。		

★★基礎

書名	<b>言葉を復元する</b>		
著者	吉田和彦	刊行年	2005年
出版社	三省堂	価格	2400円
コメント	現在残っている書記資料を基にして、語族ごとの祖語の形の再現を目的とする比較言語学、歴史言語学の基礎を解説した本です。全部で5章からなり、比較言語学の方法論のエッセンスが簡潔にまとめられています。言語変化のメカニズムに興味のある人はもちろんのこと、現存していない形を写本や石版の文字から復元することが関係している学問分野に興味のある人に薦めたい本です。19世紀から21世紀までの学問の進展が俯瞰でき、「祖語の再建」(から言語の起源の探究)という作業が古くて新しいテーマであることを認識させられる本です。		

★★基礎

書名	<b>日本文学史序説 (上・下)</b>		
著者	加藤 周一	刊行年	1999年
出版社	筑摩書房(ちくま学芸文庫)	価格	各1400円
コメント	日本人の心の奥底、固有の土着的世界観とはどのようなものか、それは、外部の思想的挑戦に対していかに反応し、そして変質していったのか。従来の狭い文学概念を離れ、小説や詩歌はもとより、思想・宗教・歴史・農民一揆の檄文にいたるまでを“文学”として視野に収め、壮大なスケールのもとに日本人の精神活動のダイナミズムをとらえた、卓抜な日本文化・思想史。いまや、英・仏・独・伊・韓・中・ルーマニアなどの各国語に翻訳され、日本研究のバイブルとなっている世界的名著。 ISBN:(上)4-480-08487-8 (下)4-480-08488-6		

★★基礎

書名	<b>なぜ古典を勉強するのか</b>		
著者	前田雅之	刊行年	1998年
出版社	文学通信	価格	3200円
コメント	なぜ古典を勉強するのか。私たちが生きるこの時代は、古典的教養とは不要なものなのであろうか。過去とつながっている、今この時代を読み解く、実践的古典入門。全体を「古典入門」、「古典で今を読み解く」、「古典と近代の歴史を知る」に分け、レクチャー。「近代を相対しうる最も強力な装置が古典である」という著者の思想のもと、今とつながっている古典文学の新しい見方を次々と繰り出し、読む者の視界を広げ、古典を勉強する意義を伝える、刺激的な書。 ISBN:978-4-909658-00-5		

★★基礎

書名	<b>「古今和歌集」の創造力</b>		
著者	鈴木 宏子	刊行年	2018年
出版社	NHK出版	価格	1500円＋税
コメント	<p>なぜ梅にはウグイスなのか。なぜ秋は悲しいのか——。あらゆる詩歌や文学的感受性の〈型〉を創りあげた『古今和歌集』。第一線の古典和歌研究者が、レトリックと配列の緻密な分析から、天才編集者・紀貫之の企図を大胆に読み解く。</p> <p>ISBN:9784140912546</p>		

## 2.歴史・考古学メジャー

★入門

書名	<b>世界史なんて知らない？</b>		
著者	南塚信吾	刊行年	2007年
出版社	岩波書店(岩波ブックレット)	価格	480円
コメント	<p>みなさんは高校の時、世界史の教科書を最初から最後まで勉強しましたか。「なぜ世界史が必修なんだろう？」「日本人なのだから日本史こそ必修にすべきだ」そう考える人もいるかもしれませんが。本書は世界史が嫌われる原因の分析から始まって、日本に生きる者にとっての世界史を学ぶ意味についてやさしいことばで語っています。世界史の問題は歴史に関心を持つすべての人に考えてほしいと思います。</p>		

★入門

書名	<b>歴史学って何だ？</b>		
著者	小田中直樹	刊行年	2004年
出版社	PHP研究所	価格	680円
コメント	<p>「パパ、歴史は何の役に立つの」という子供の素朴な問いかけから始まり、歴史書と歴史小説の違い、「従軍慰安婦論争」の問題点、高校世界史教科書と歴史学など身近なトピックを取り上げて「歴史学とは何か」「歴史学という学問は果たして成立するのか」という難問に切り込んでいきます。分かりやすい語り口で論点が整理されていますので、歴史・考古学メジャーに進むことを考えている人はもちろん、歴史学に少しでも関心のある人に読んでもらいたい好著です。</p>		

★入門

書名	<b>Doing History：歴史で私たちは何ができるか？ 歴史総合パートナーズ⑨</b>		
著者	渡部竜也	刊行年	2019年
出版社	清水書院	価格	1,100円
コメント	<p>2022年度から高等学校では「歴史総合」という科目が「必修」科目となります。それを意識して一応高校生向けに書かれたシリーズの1冊。皆さんは小学校の時から学校で歴史を学んできたわけですが、この本では、なぜ私たちは歴史を学ぶのか、歴史を学ぶことで私たちは何ができるのかが正面から語られます。著者は「社会科教育」の専門家で、実は「歴史学」にはかなり批判的なスタンスをとっています。歴史学を専攻しようと考えている人はもちろんのこと、そうでない人も歴史を学ぶ意味について一度はじっくり考えてほしいと思います。</p>		

★入門

書名	<b>「武国」日本</b>		
著者	佐伯眞一	刊行年	2017年
出版社	平凡社新書	価格	950円
コメント	<p>アジアには歴史を通じて、「文」で世の中を治める、いわゆる「文治」の思想が主流でした。実は日本でも「文治」の考えが主流で、「武」が「文」に勝る、『武国』日本万歳！」「日本の伝統は武士道だ！」「侍ジャパン！」「日本はいくさ厳しき国！」のような考え方が現れるのは、江戸時代に入ってからのようなようです。なんでそうなってしまったのか？戦争と侵略に突き進む大日本帝国の歴史や、日本人の美德の根源を武士に求める現代人の意識は、ここからしか語れません。</p>		

★入門

書名	<b>生きづらい明治社会——不安と競争の時代</b>		
著者	松澤裕作	刊行年	2018年
出版社	岩波ジュニア新書	価格	864円
コメント	<p>一昨年は明治維新150年ということで、日本全国でこれを顕彰する様々なイベントが開催されました。しかし、明治時代とはそもそもどのような時代だったのでしょうか。当時生きていた、一般庶民の目線に立って考えるのが本書です。</p>		

★入門

書名	<b>考古学の散歩道</b>		
著者	田中琢・佐原真	刊行年	1993年
出版社	岩波新書	価格	593円
コメント	<p>エッセイのような語り口、しかしそこにあふれ出す教養の泉を見いだすことができるだろう。著者は日本考古学の中核で活躍した巨星二人であるが、この書は、外国人向けに日本の文化と歴史を紹介した英文記事の執筆をきっかけとして企画されたもので、読むために専門知識はほとんど必要ない。現代の様々な事象を過去の事実と結びつける巧みな叙述は、この著者ならではのものである。そこで気づくだろう。著者のメッセージが、過去ではなく、すべて現代社会に向けられていることに。「宝探し」とはちがう本物の考古学を目の当たりにする。</p>		

★入門

書名	<b>茶の世界史 — 緑茶の文化と紅茶の社会 —</b>		
著者	角山栄	刊行年	1980年
出版社	中公新書	価格	1000円
コメント	<p>植物的には同じ葉っぱなのに、世界的に広まった紅茶文化と、世界に広まり損ねたローカルな日本茶文化の、その運命の違いはどこから来たのでしょうか。ちょっとした文化の差異の背後にある、大いなる世界史の流れをひもときます。</p>		

★入門

書名	<b>日本軍兵士—アジア・太平洋戦争の現実</b>		
著者	吉田裕	刊行年	2017年
出版社	中公新書	価格	820円
コメント	日中戦争からアジア太平洋戦争に動員され、戦死した日本軍の軍人・軍属は約230万人とされています。その死因の多くは、戦闘を直接の原因とするものではなく、餓死や海没死、戦場での自殺などが大きな位置を占めていました。本書は、兵士の目線から、日本軍の軍事思想や戦争と軍隊の現実をえぐり出すものです。		

★入門

書名	<b>百姓の力—江戸時代から見える日本—</b>		
著者	渡辺尚志	刊行年	2008年
出版社	柏書房	価格	2310円
コメント	日本近世社会の特徴を人口の圧倒的多数を占めた「村」の「百姓」のあり方から論じた一般書です。本書では、村共同体のありかたや、土地を「所有」すること、小百姓・豪農・村・地域社会などをキーワードに、近世から近代にかけての日本社会の動きを簡潔によく論じていると思います。		

★入門

書名	<b>コーヒー危機 — 作られる貧困 —</b>		
著者	オックスファム・インターナショナル	刊行年	2003年
出版社	筑摩書房	価格	1050円
コメント	ちょっとスタバでコーヒーを飲みながら待ち合わせを…。あなたはその一杯のコーヒーの味が、実はどんどんマズくなって行っているのを知っていますか？ また、その一杯が、生産者を貧困に追いやっているのを知っていますか？ 1990年代以降グローバリズムが生み出す新たな南北問題を告発し議論を呼んだ、話題の一冊です。		

★入門

書名	<b>大学生に語る資本主義の200年</b>		
著者	的場昭弘	刊行年	2015年
出版社	祥伝社新書	価格	886円
コメント	「資本主義」「社会主義」、現代世界を動かしている仕組みというのは、いったいどのように成立したのか。そして、現代世界はどこへ向かおうとしているのか、未来を考えるためには過去を知らなければなりません。近現代の世界史は「資本主義」の歴史でもあります。今こそ「資本主義」とは何なのか、学んでみましょう。		

★入門

書名	<b>ヒンドゥー教とイスラム教</b>		
著者	荒松雄	刊行年	1977年
出版社	岩波書店	価格	760円
コメント	世界で9億人が信仰するヒンドゥー教と13億人が信仰するイスラム教。ふたつは多神教と一神教というまったく異なる宗教でありながら、南アジアにおいては長い間共存してきました。未来の国際社会における多文化理解のヒントとも言うべき、南アジアの中世を概観します。		

★入門

書名	<b>翻訳語成立事情</b>		
著者	柳父章	刊行年	1982年
出版社	岩波新書	価格	735円
コメント	「恋愛」や「社会」、「個人」などといった、私たちにはごくあたりまえの日本語は、実は昔からあったわけではありません。幕末から明治初期にかけて人工的に作りだされた、外来語の翻訳なのです。この本は、私たち現在の日本人の言語文化のひとつの起源としての近代という時代を、さまざまな文学や名著とともに描き出した、古典的名著です。		

★入門

書名	<b>世界史で読み解く現代ニュース</b>		
著者	池上彰 増田ユリヤ	刊行年	2014年
出版社	ポプラ新書	価格	780円
コメント	中国と日本の領土問題、中東・ウクライナ情勢、イランの核問題、地球温暖化といった現代の国際問題を、平易な日本語と高校程度の世界史の知識で読み解きます。歴史学の有用性を実感できる一冊。		

★入門

書名	<b>砂糖の世界史</b>		
著者	川北稔	刊行年	1996年
出版社	岩波書店	価格	780円
コメント	茶や綿織物とならぶ「世界商品」砂糖。身近なモノを題材に、近現代史をダイナミックに描く名著。		

★入門

書名	<b>中国学の歩み - 二十世紀のシノロジー -</b>		
著者	山田利明	刊行年	1999年
出版社	大修館書店 あじあブックス	価格	1600円
コメント	それまで専ら文献史料によって進められてきた中国学研究は、20世紀に入るや甲骨文字や敦煌文書等の発見によりアプローチの幅を一気に広げた。その後の中国学の発展を、中国・日本・欧米のそれぞれについて概観する。コンピュータの活用等、これからの展開を睨んだ記述も含む。「高校世界史」から踏み出す「最初的一步」として好適。		

★入門

書名	<b>世界史の新常識</b>		
著者	文藝春秋編	刊行年	2019年
出版社	文藝春秋(文春新書)	価格	880円
コメント	世界史を知らないと今の世界の動きを理解することはできません。社会人になってから改めて気が付く人が多いためか、本書のような「世界史学び直し本」は結構な数出版されています。何となく世界史に関心はあるけれど、何をテーマにして研究したらよいかわからない人は手に取って面白そうなところから読んでみましょう。読む時の注意点を一つ。本書には様々な人が文章を寄せていますが、どんな人が文章を書いているのかチェックすること。		

★★基礎

書名	<b>歴史とは何か</b>		
著者	E・H・カー	刊行年	1962年
出版社	岩波新書	価格	650円
コメント	「いまだ」と「いきなり」という2つの感慨をもって勧める書。歴史とは「現在と過去との間の尽きることを知らぬ対話」は高尚に聞こえるが、周到な議論の展開は50年たってもまだ通用する。頻出するヨーロッパ人の名前は場合によっては無視してもよい。「過ぎてしまったものはしょうがない」という観点がやや強い書。しかし、とぼとぼ歩く現在の個々人が歴史の中にあること＝歴史の子であることを説いている。		

★★基礎

書名	<b>考古学で現代を見る</b>		
著者	田中琢	刊行年	2015年
出版社	岩波現代文庫	価格	1404円
コメント	引退宣言しても、ほどなく復帰するのは、スポーツ選手でも政治家でもよくあるが、現代の日本を代表する考古学者で、埋蔵文化財保護のトップとして活躍した著者の田中琢氏は、文化庁を退職するとほどなく、すっかり引退してしまった。尊敬する考古学者V・G・チャイルドがそうであったように、真に誠実に仕事ができるのは、65歳あたりまでと思うところがあったようだ。そんな著者の現役時代のエッセイ集成には、軽妙な文章の行間に、その時々を精一杯悩み抜いて駆け抜けた考古学者の生き様と、魂のこもったメッセージがある。		

★★基礎

書名	<b>日本の歴史をよみなおす</b>		
著者	網野善彦	刊行年	初1991、文庫化2005
出版社	ちくま学芸文庫	価格	1260円
コメント	歴史学について、諸君はおもに教科書に書かれた歴史を学んできたはずである。大学に入って学ぶ歴史は、教科書のなかにてでくる歴史のイメージとは、まったく違うもののはずである。教科書があつかっているのは、国家の制度や政治家の人名の歴史である。しかし、人間の社会というもの、役所がきめる法律や政治家だけで成り立っているものではない。地域ごとに人の暮らしというものがあり、それぞれに多様な文化や習慣をもって暮らす日常がある。そういうものに着目して日本史をながめてみると、どんなものが見えてくるのか。本書を読めば、教科書にはない新しい日本史像がでてきて、驚きの連続になるはずである。		

★★基礎

書名	<b>ハーメルンの笛吹き男</b>		
著者	阿部謹也	刊行年	1988年
出版社	ちくま文庫	価格	756円
コメント	13世紀ドイツの小さな町にふと現れた不思議な男と、その男に連れられて忽然と消えた子供たち。史料をもとに、過去に実際に起こった不可解な事件の全貌と、その事件が伝説化されてゆく過程をつきとめます。そして、その中で明らかになって行く、当時の人々のすがたを描き出します。ドイツ中世社会史の不朽の名作。		

★★基礎

書名	<b>サンダカン八番娼館</b>		
著者	山崎朋子	刊行年	2008年
出版社	文藝春秋	価格	750円
コメント	戦前、日本からアジア各地に売春婦として送られた「からゆきさん」と呼ばれる女性たちがいました。この本は、のちに聞き取り調査を行い、それまで知られていなかった民衆史の一端を明らかにしたもので、近代日本の「裏」の歴史に迫った女性史研究の古典的名著です。		

★★基礎

書名	<b>宦官 — 側近政治の構造 —</b>		
著者	三田村泰介	刊行年	2012年(新書), 2003(文庫)
出版社	中央公論新社	価格	中公新書版907円, 中公文庫BIBLIO版960円
コメント	男でも女でもない第三の性として皇帝に仕えた宦官(かんがん)。本書は日本にはついに導入されなかったこの制度の全貌を伝えるこれまた古典的名著。中国史の裏側をたくさん覗くことができます。制度としては導入されなかったとはいえ、「宦官的」人間は本当に存在しないだろうか。『蒼穹の昴』参考文献。		

★★基礎

書名	<b>チンギス・カン</b>		
著者	白石典之	刊行年	2006年
出版社	中央公論新社	価格	760円
コメント	誰もが名前だけは知っている歴史上の超有名人チンギス・カン(「あれ、チンギス・ハーンじゃないの?」「ジンギス・カンとも言うけれど」という人、答えは本書冒頭にあります)。でも、その実像は? 本書は「チンギス・カン考古学」を専門に掲げる著者が、現地での発掘成果に基づいて書き下ろした伝記本。「考古学」が文字のない古い時代の専売特許ではないことにも気付かされます。		

★★基礎

書名	<b>科挙 — 中国の試験地獄 —</b>		
著者	宮崎市定	刊行年	1963年(新書), 2003(文庫)
出版社	中央公論新社	価格	中公新書版734円, 中公文庫BIBLIO版960円
コメント	皆さんも苦勞してくぐり抜けてきたはずの受験戦争, 試験地獄のルーツは中国にあった! 本書は中国の試験制度「科挙」の全貌を明らかにする古典的名著です。試験とは一体何か, そもそも人間を試験によって選抜するとはどういうことか, 深く考えさせられます。		

★★基礎

書名	<b>公文書問題 日本の「闇」の核心</b>		
著者	瀬畑源	刊行年	2018年
出版社	集英社	価格	740円
コメント	海外に派遣された自衛隊員の活動記録の紛失、豊洲市場、森友、加計学園の問題にかかわる巨額の税金投下、厚労省の統計不正など、公文書の破棄や隠蔽、そして捏造といった事態が行政の中核で常態化しています。「正確」な記録を作り、後世に伝えるという人びとの営みが軽視される昨今、民主主義と歴史学の地盤が大きく揺らいでいることに気づかされます。		

★★基礎

書名	<b>「混血児」の戦後史</b>		
著者	上田誠二	刊行年	2018年
出版社	青弓社	価格	1600円
コメント	アジア・太平洋戦争に敗れた後の日本では、日本女性と外国兵士の間に多くの「混血児」が生まれました。彼・彼女らは、戦後という時代を、いかなる社会的境遇の下に、どのように生きたのでしょうか。神奈川県藤沢市の乳児院エリザベスサンダースホームや聖ステパノ学園における混血児教育の実践を中心に据え、各時代の混血児についての語られ方にも目を配りながら、排除と包摂の戦後史を描き出します。		

★★基礎

書名	<b>明の太祖 朱元璋</b>		
著者	檀上 寛	刊行年	2020年
出版社	筑摩書房(ちくま学芸文庫)	価格	1320円
コメント	明の創業者である朱元璋の伝記本。モンゴルを北に放逐し、漢民族王朝を復活させた英雄として捉えられがちな孤独な皇帝の素顔を活写する。何の罪もない10万を超える知識人とその家族・一族を殺戮した彼は本当に英雄なのか。皆さん自身で考えてみてほしい。 ISBN:978-4480510051		

★★基礎

書名	<b>感染症はぼくらの社会をいかに変えてきたのか</b>		
著者	小田中直樹	刊行年	2020年
出版社	日経BP	価格	1760円
コメント	2、著『』 日経BP 2020 978-4296107049 1760円 2020 基礎 コメント(推薦理由)感染症については「素人」を自任する歴史家が、真摯な態度で感染症と人類の関係について世界史を振り返り、「概説」した良書。平易な語り口による文章と章毎に付された丁寧なブックガイドを参考に「ポストコロナ」の時代を見通したい。 ISBN:978-4480510051		

### 3.心理学・人間科学メジャー

★入門

書名	<b>心理学・入門 — 心理学はこんなに面白い —</b>		
著者	サトウタツヤ・渡邊芳之	刊行年	2011年
出版社	有斐閣アルマInterest	価格	1995円
コメント	心理学は実に幅が広い。「心のケア」ばかりが心理学ではない。心理学を大学で本格的に学んでみようと考えている人は、ぜひ本書を読んで、その奥深さを感じ取っていただきたい。		

★入門

書名	<b>「あたりまえ」を疑う社会学—質的調査のセンス—</b>		
著者	好井裕明	刊行年	2006年
出版社	光文社新書	価格	777円
コメント	世の中で「あたりまえ」のこととして流布している言説を鵜呑みにしていたのでは、学問の営みは始まらない。本書は社会学の立場から、「あたりまえ」を疑うことから始めていく研究——なかでも数量的ではないデータを扱う研究＝質的研究——のセンスについて、筆者独特の語り口で綴られている。		

★入門

書名	<b>マヤ文明—密林に栄えた石器文化—</b>		
著者	青山和夫	刊行年	2012年
出版社	岩波新書	価格	800円
コメント	ジャングルにそびえ立つ神殿ピラミッド、広場に林立する石碑、交易に用いられた黒曜石……。マヤ文明は中米の密林に花ひらき、16世紀まで繁栄した究極の石器文明だった。マヤの支配層は、コロンブス以前のアメリカ大陸で文字、暦、算術、天文学を最も発達させた。もはやマヤ文明を謎と神秘のベールに包んで論じる時代ではない。マヤ文字は王の事績を語り、考古学は実際に生きていた貴族や農民の暮らしを具体的に明らかにする。最新の研究成果に基づいて、マヤ文明の実像に迫る。		

★入門

書名	<b>ワークショップ 人間関係の心理学</b>		
著者	藤本忠明・東正訓(編)	刊行年	2004年
出版社	ナカニシヤ出版	価格	2160円
コメント	<p>人が他者に好意を持つには、どのような要因が関与するのだろうか。また、より良い対人コミュニケーションを形成するためには、どのような点に留意すれば良いのであろうか。本書では、主として大学生の人間関係に焦点を絞り、効果的な対人関係のあり方について心理学的な視点から説明がなされている。質問紙などを活用した体験型の学び(ワークショップ)の工夫もされているので、自己理解を深めながら読み進めることができる。</p>		

★★基礎

書名	<b>忘れられた日本人</b>		
著者	宮本常一	刊行年	1984(原本 1960)
出版社	岩波文庫	価格	735円
コメント	<p>この本が書かれたのは、高度経済成長期まっただ中の日本。大量のものを効率よく生産し過剰に消費するサイクルのなかに人びとのくらしが巻き込まれていった時代。あまりにも急激な環境の変化は、生活文化に新旧の断絶をもたらし、過去のくらしは遅れたものとして急速に忘れ去られようとしていた。そんな激流の中で、「ただかんたんに忘れてよいのだろうか」という思いが本書によって刻まれた。わたしたちがこれから先どんな道を歩むのかを定めるためにも、忘れられた存在の声に耳を傾け、過去に学ぶ作業は必須となるだろう。民俗学者である著者の歩みと日本の近現代史が重なる『民俗学の旅』(講談社学術文庫)も合わせて読みたい。</p>		

★★基礎

書名	<b>現代社会の理論—情報化・消費化社会の現在と未来—</b>		
著者	見田宗介	刊行年	1996年
出版社	岩波書店	価格	640円
コメント	<p>つぎつぎとモノが欲しくなり、まだ使えるけれど、新しいモノを買い続ける私たち。つい新製品を試してみたくなる私たち。このような消費社会に生活する私たちひとりひとりが買い物をするという行為が、同じ時間を生きている「南」の国に、あるいは10年、20年先の未来に及ぼす影響について考える手がかりを与えてくれる本。一生出会うことがない遠くの国や、遠い未来の人たちの生活に想像力を働かせ、共感して、行動することができるようになるために、読んで欲しい本。</p>		

★★基礎

書名	<b>自分でできるストレス・マネジメント —活力を引き出す6つのレッスン—</b>		
著者	島津明人・島津美由紀	刊行年	2008年
出版社	培風館	価格	1470円
コメント	<p>ストレスは目に見えない。より正確に言えば、現代社会では、目に見えない問題をまとめてストレスと呼んでいるのである。本書では、目に見えない問題を見えるようにして、管理(マネージ)するための方法が書かれている。一般の人向けに書かれた入門書なので、内容が表面的であることは否めない。それでも本書を読むと、心理学が、どのように「こころ」を扱おうとしているのかが端的に分かるだろう。</p>		

★★基礎

書名	<b>「痴呆老人」は何を見ているのか</b>		
著者	大井玄	刊行年	2008年
出版社	新潮新書	価格	700円
コメント	認知症について考えることを通して、自分のことを理解する助けになる本。病と健常を区別するのではなく、両者を同じ次元においてみると、多くの新鮮な発見がある。「認知症」「ストレス」「自己」「記憶」「人格」「生きづらさ」「ひきこもり」などの言葉に興味をもつひとには、とくに読んでほしい。これから心理学を学ぼうとするひとにとっては、すこし難しく、すごく参考になる。		

★★基礎

書名	<b>健康の謎を解くーストレス対処と健康保持のメカニズム</b>		
著者	アーロン アントノフスキー (著), Aaron Antonovsky (原著), 山崎喜比古 (翻訳), 吉井 清子 (翻訳)	刊行年	2001年
出版社	有信堂高文社	価格	4104円
コメント	健康はいかにして維持、回復、増進されるのか。それにかかわる要因とそのメカニズムと背景について新しく仮説的に示された、健康生成論。その中核概念であり、ストレス対処能力とも呼べるSOC(首尾一貫感覚)を論ずる。		

★★基礎

書名	<b>基礎から学ぶ認知心理学：人間の認識の不思議</b>		
著者	服部雅史・小島治幸・北神慎司	刊行年	2015年
	有斐閣ストウディア	価格	1944円
コメント	「見る」「覚える」「わかる」「考える」などといった認知機能は、普通に生活しているかぎり、自身が行っていることすらほとんど意識されません。ただし、どうやってそれらを行っているのかを探ると、その複雑さや不思議さに驚かされます。この本を読むことにより、そういった人間の心の働きに気づくことができ、またその不思議さに興味をもてたら大きな一歩です。		

★★基礎

書名	<b>キラーストレス 心と体をどう守るか</b>		
著者	NHKスペシャル取材班	刊行年	2016年
出版社	NHK出版	価格	780円
コメント	カウンセリングや臨床心理学に興味がある方におすすめ。心の悩みをストレスという観点で捉え直すと、人生の見方が大きく変わる。ストレスについて科学的な知識を手に入れ、その対処法を知るのに効果的な一冊。  ISBN: 4140885033		